

مشروع قسم

مطالعة س2

إعداد المربية: نجات حفيظ

- المحتوى - استثمار قصة (دحوح والتمر)
- التصرف فيها.
- محاكاتها لإنتاج قصة أخرى.

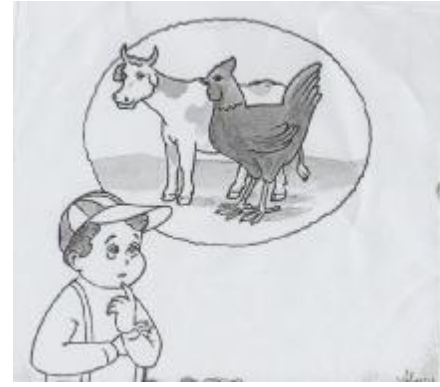
تمهيد :

- اقتراح قصص يرغب التلاميذ في مطالعتها عن طريق : - سرد بعض الأحداث
- عرض صور

سير الدرس

(1) تواصل شفوي :

- عرض المشهد (2و1)



- استنطاق المشاهد
- نعرف شخصيات القصة
- تحديد المكان الزمان
- توقع بعض أحداث القصة
- عرض المشهد (3)



- توقع الحوار الذي دار بين دحوح و أمه
- استعمال الصيغ السابقة التي تمت دراستها

أرجوك - من فضلك

- استعمال الصيغ الجديدة

هيا يا دحوح اذهب و اشتر لنا لحما.

أ أحب لحم بقر أم لحم دجاج ؟

أ تريدين لحم بقر أم لحم دجاج ؟

- استعمال الصيغ في مواقف أخرى (يمكن الاستعانة بمشاهد أخرى)

أ أطلع قصة السندباد أم قصة علاء الدين ؟

أ تريد عصير برتقال أم عصير ليمون ؟

(2) قراءة:

- توزيع نص القراءة



- قراءة النص صامتة للاجابة عن السؤال التالي: هل كان دحدوح يجد أجوبة لأسئلته؟

- الاجابة عن السؤال وقراءة القرينة

- قراءة النص قراءة جهريّة

- استخراج الكلمات التي تحتوي على سكون مثال : - شيء - يبدو - غير - يذهب - أكثر - عين

- قراءة الكلمات تلوين السكون

- استخراج الجمل التي تحتوي على استفهام

- تسجيلها على السبورة وقراءتها بالتغيم المناسب

لماذا لا تثمر الشجرة أكثر من مرة في السنة ؟

لماذا لا يكون ماء البحر عذبا ؟

انتاج جمل أخرى تحتوي على استفهام .

توقع عنوان القصة

(3) إملاء:

- إملاء نص قصير من القصة

كنت أريد أن تكون الأشياء كما أشاء لكنها كما هي أكثر روعة مما كنت أن أتصور. فكل شيء في مكانه المحدد. لقد

خلق الله كل شيء بمنتهى الجودة و الإتقان و كما يجب أن يكون، فحمدا لله على كل ذلك.

- اصلاح على السبورة .

(4) مطالعة:

توزيع القصة تفحصها ثم تعمير القصاصة لتقديمها



- عنوان القصة :
- المؤلف :
- دار النشر:
- السلسلة :
- الثن:
- عدد الصفحات:
- عداد الصور :
- الشخصيات :

(5) إنتاج كتابي:
توزيع نص(2)



قراءة قراءة صامتة. استخراج الجمل التي تفيد التعجب تسجيلها على السبورة
قراءتها بالتنعيم المناسب
ما أشهى هذا التمر!
توقع ما حدث لدحدوح بعد أن نام و علا شخيرته .

الإنتاج:

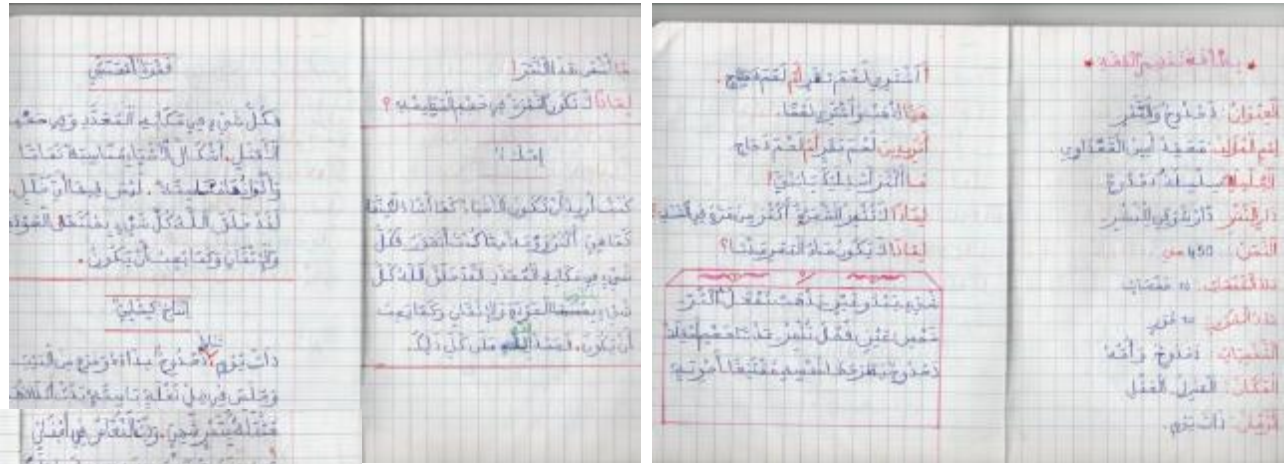
التعليمية: أو اصل كتابة النص متوقعا ما حدث لدحدوح، وما هو حلمه؟
النص:

ذات يوم تناول دحدوح غداه و خرج من البيت و جلس في ظل نخلة.....
.....
.....

(6) عمل منزلي:

- 1 مطالعة القصة في المنزل.
- 2 اختيار فقرة أعجبتك من القصة.
- 3 محاكاة القصة وإنتاج قصة جديدة مع تغيير أسئلة دحدوح ونهاية القصة.

أثر التلميذ:



ملاحظة:
يمكن استغلال نفس المراحل في حصة إدماج