

إذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

مذكرة درس في التربية التشكيلية

مكون الكفاية: انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الألوان على المسطحات
والمجسمات

الموضوع: الرسوم بالألوان المختلفة
الهدف: يتمكن التلاميذ من انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الألوان المختلفة
والصبغيات على المسطحات والمجسمات في علاقة بالمقام المقترح.

** سير الدرس **

| المراحل | المحتوى | التوجيهات |
|--------------------------------------|---|--|
| تعهد المكتسبات | استظهار لمقطع من أنشودة مدروسة الطفل يصغي ، يحاكي تقديم مقامات متنوعة حول تنظيم أوقات العمل واستثمار أوقات الفراغ التذكير بالمحور (استثمار وقت الفراغ) | جماعيا شفويا |
| وضعية الاستكشاف | عرض المقام المشكل خرج الصياد الصغير إلى الغابة للبحث عن أرنب يصطادها. بحث عن الأرنب فما وجد . فسح المجال للملاحظات و التعابير الحرة أين ذهبت الأرنب ؟ | تحسس فردي |
| وضعية التعلم المنظم (الآلي) | تنشيط البحث عن فرضيات مختلفة (تخبأت الأرنب بين الأشجار) نساعد الصياد ونرسم له صورة تبين مكان الأرنب في الغابة تمكين التلاميذ من إبداء الرأي والتساؤل حول الألوان التي يمكن استعمالها : تحير الألوان الحارة (الأحمر وتدرجاته) أو الألوان الباردة (الأزرق وتدرجاته) | الشرح بالمواقف والمشاهد والتجربة |
| وضعية التعلم الاندماجي | يلاحظون بدقة و يمارسون في حرية. • تخير المشهد المناسب • ضبط العلاقة بين العنصر ولونه . • اعتماد الألوان المختلفة والصبغيات في المشهد التلاميذ يقدمون الإضافات المناسبة . تتم مراقبة المتعثرين ومساعدة بعضهم تقديم الملاحظات حول تحسين المشاهد وحسن تلوينها | تعليق المشاريع النهائية عل السيبورة |
| وضعية التقييم | • تقييم المشاريع المنجزة بعرضها على السبورة لـ : مراقبة الالتزام بالموقف التعبيري و توفر العنصر التشكيلي (وجود موضوع الدرس) | فرديا |