

إذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

مذكرة درس في التربية الموسيقية

مكون الكفاية: يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية
المفاهيم: الإيقاع اللحني للنشيد
الهدف: القدرة على أداء القطعة مع تجسيم جمل موسيقية بالإيقاع اللحني المناسب لها.

** سير الدرس **

المرجع	المحتوى	الترجيح
تعهد المكتسبات	نشاط حركي لإثارة الذاكرة أداء ما سبق حفظه بإنشاد فردي من طرف التلاميذ.	أنشطة جماعية
وضعية الاستكشاف	إثارة الحس السمعي لدى التلاميذ بلحن مميز لإحدى الأناشيد المدرسة دعوة التلاميذ على ممارسة الشهيق والزفير حسب إيقاع معين	أنشطة شفوية و أداء جاد
وضعية التعلم المنظم (الآلي)	تعرف موضوع الأنشودة المختارة أصبح عمري ... يا طيبة... أرضي حرة.. تحويل مقطع إلى إيقاع لحني بدرجة " لا " أو " فا " تحويل جمل موسيقية من وإلى إيقاع لحني مناسب تسميع الأنشودة بالإيقاع المناسب	الشرح يتم عبر الاستماع والتذوق
وضعية التعلم الاندماجي	التحفيظ مصحوبا بإيقاع لحني . التسميع والإعادة المجموعية والفردية حسب الحصص المخصصة. تحويل جمل موسيقية سبق تعرفها من وإلى إيقاع لحني مناسب	يراعى خفوت الصوت أو ارتفاعه
وضعية التقييم	في نهاية كل حصة يقع الأداء الفردي للمقطع المقرر ولما سبقه من الأبيات مع تحويل جمل إلى الإيقاع اللحني	جماعيا