

إذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

مذكرة درس في القراءة والإنتاج الكتابي

الكفاية: يقرأ النص قراءة جهيزة يحصل له من خلالها معنى إجمالي من خلال بنيته الكلية الموضوع: نص: السلحفاة الصغيرة 3 ص 22 من كتاب القراءة: تركيب الهدف قراءة النص التأليفي قراءة مسترسلة مع التصرف في جملة بالتعويض والإثراء مع إتمام جمل بالمفردات المناسبة

** سير الدرس **

المرجع	الشرح	الترجيح
تعهد المكتسبات	استظهار مقطع من محفوظة ماما إملاء بصري انطلاقا من سبورة الحروف إثراء لبعض الجمل بمفردات مناسبة	لمار تينيار شفويا
وضعية الاستكشاف	ربط بدرس التواصل الشفوي يتم عرض كلمات جديدة يكون فيها المقطع ملونا * بحر - برتقال - كتاب - بجانب - مبراة - لبن * قراءة هذه الكلمات مع تكوين جمل بها وكتابة بعضها قراءة المقاطع الخاصة بحرف الباء تقديم كلمات أخرى من الرصيد الخاص + تكوين نص قصير	تحسس فردي على الكراسات
وضعية التعلم المنظم (الآلي)	الفقرة " هذا باب المدرسة مفتوح . رباب وبلال يرفعان علم بلادي " قراءة فردية : الاتجاه الحركي + الكتابة + تعيين مفردات النص مع إمكانية إنجاز تمرين من كتاب التلميذ ربط الحدث بالزمان متى؟ التصرف في عناصر جملة بالترتيب قراءة الفقرة المنتجة من التلاميذ وتعيين حرف الباء	توظيف كل المكتسبات للتصرف في عناصر الجمل
وضعية التعلم الاندماجي	تفكيك عناصر النص وتحديد أجزاءه تركيز مفهوم القراءة المسترسلة مع احترام الفاصلة والنقطة استغلال الرصيد للتصرف فيها وإغناءها: متى؟/ أين؟ قراءة النص التأليفي " ذهب بلال إلى البحر ومعه كلبه بوبي... " التصرف فيه بإعادة الترتيب؛ بالحذف؛ بالزيادة؛ بالتعويض	تمارين من كتاب التلميذ وفضاء القسم
وضعية التقييم	قراءة النص التأليفي قراءة مسترسلة التصرف في جمل النص التأليفي بالتعويض والإثراء إتمام جمل بالمفردات المناسبة	فرديا على الكتاب الكراسات