

# إذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

## مذكرة درس في التواصل الشفوي

- مكون الكفاية: ينتج خطابا
- الهدف المميز : يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث
- العمل اللغوي : **أفعال التعجب ما .....!** / **أفعال الإعجاب ما + أفعل .....!**
- الهدف: يتواصل شفويا ليعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث باستعمال الصيغ المدرجة ضمن وضعيات على صلة بمدار الاهتمام.

### \*\* سير الدرس \*\*

المرجع	المحور	الترجيحات
تعهد المكتسبات	استظهار مقطع من محفوظة ماما الأطفال يصغون ويحاكون التذكير بالمحور عبر مقامات مناسبة ( صور لحيوانات) طرح أسئلة : ماذا تريد الدجاجة ؟ ماذا فعلت و أين ؟	نشاط جماعي شفوي
وضعية الاستكشاف	عرض الشرط المصور المناسب " <b>نضج الخبز</b> . فسح المجال للتواصل للتقائي من طرف التلاميذ مع إصلاح الأخطاء الفادحة . استعمال الرصيد السابق دون التمسك باستعمال الصيغة المدرجة ضمن الحصة <b>التعجب ما .....!</b> <b>الإعجاب ما + أفعل .....!</b>	تحسس فردى مع تشجيع المعلم للتلاميذ
وضعية التعلم المنظم (الآلي)	هيكلية تعابير التلاميذ ضمن التعبير الموجه بأسئلة <b>ماذا نفعل الدجاجة في البستان؟ / ماذا أعدت به؟ ماذا قالت لها .....؟</b> <b>ما الذ هذا الخبز / ما أكسك أينها البطة / ما الطفك أينها .....!</b> تقديم كلمات أخرى من الرصيد الخاص+تكوين نص سردي قصير	توظيف كل المكتسبات للتصرف في التعابير
وضعية التعلم الاندماجي	الربط بين الجمل الشفوية للتدريب على السرد بناء حوار مناسب للمقام ومحاولة تمثيله من طرف بعض التلاميذ عرض مشاهد أخرى تمثل وضعيات جديدة لتركيز الصيغة المكتسبة <b>أفعال التعجب ما .....!</b> / <b>أفعال الإعجاب ما + أفعل .....!</b> ( إدماج الأبعاد الصحية و السكانية كلما توفر المجال ) تركيز حسن التواصل مع احترام التنغيم واستغلال الرصيد التصرف فيه بإعادة الترتيب؛ بالحذف؛ بالزيادة؛ بالتعويض	التركيز على حسن الصياغة والتنغيم المناسب
وضعية التقييم	تمثيل الحوار المكون حول المقام المقترح التعبير شفويا عن المشاهد المدرجة باستعمال الصيغة المدرجة <b>لـ أفعال التعجب ما .....!</b> / <b>أفعال الإعجاب ما + أفعل .....!</b>	شفويا