

إذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

مذكرة إنتاج كتابي

مكون الكفاية: ينتج نصا سرديا
الموضوع: رحلة صيد في الغابة
الهدف: ينتج نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة في المقام المقترح ضمن مدار الاهتمام

** سير الدرس **

المرجع	الشرح	الترجيح
تعهد المكتسبات	استظهار مقطع من محفوظة إملاء بصري انطلاقا من سبورة الحروف والمفردات إثراء لبعض الجمل بمفردات مناسبة	لمار تينيار شفويا
وضعية الاستكشاف	ربط بدرس القراءة يتم عرض مشهد الصيد في الغابة ذهب الطفل إلى الغابة مع أبيه يتبعهما كلب ماذا يفعل الولد في الغابة مع أبيه ؟ لماذا اصطحبا الكلب ؟	تحسس فردى على الكراسات
وضعية التعلم المنظم (الآلي)	أنشطة الاستثمار والتوجيه... الربط بين المداخلات وتحديد الصياغات المناسبة إنتاج الجمل المفاتيح الإغناء/ التعويض والتصرف ضمن الجمل المكونة ترتيب الجمل في صياغة سردية مناسبة الربط بينها بأدوات الربط المناسبة (و ف ثم)	توظيف كل المكتسبات للتصرف في عناصر الجمل
وضعية التعلم الاندماجي	بناء النص السردى الأولي خرج رشاد مع أبيه إلى الغابة لصيد الأرانب . فجأة تسمر الكلب أمام حجر وأخذ ينبج. جرى الأرنب الخائف بين الأشجار فطارده الكلب وأمسكه. واستغلاله للتصرف، الإغناء والتعويض تعويض المفردات المسطرة . وإعادة صياغة النص من جديد في الصباح خرج رشاد مع والده إلى الغابة لصيد الحيوانات . فجأة توقف الكلب أمام شجرة وأخذ ينبج. جرى الأرنب المدعور بين الأشجار فلحق به الكلب وأمسكه ثم وضعه على العشب	شخصنة الوضعية من التجارب الشخصية
وضعية التقييم	• صياغة النص المناسب للأحداث المقدمة مع إغناؤه بقول أو حوار متى أمكن ضمن المقام المقترح • متابعة العمل مع التلاميذ لمساعدة من يحتاج	فرديا على الكتاب أو الكراسات