مقام الإصبعين

- مقام تونسي يرتكز على درجة الدوكاه Ré
- عوارضه :
  - صعودًا : درجة الكردي – درجة الحجاز - درجة الأوج
  - نزولا : درجة العجم – درجة الحجاز- درجة الكردي
- عقوده :
  - صعودًا : إصبعين دوكاه – حسين حسيني
  - نزولا : محير سيكاه نوا – إصبعين دوكاه
  - عندما يكون العقد الأول إصبعين دوكاه و الثاني إصبعين حسيني يتغير اسم المقام من إصبعين فقط إلى انقلاب الإصبعين كذلك يتغير العقد الثاني أحيانا من حسين حسيني أو محير سيكاه نوا إلى محير عراق و هو استعمال وارد.
- خاصياته :
  - إبراز درجتي الحجاز و الحسيني
  - تحاشي درجة النوا نزولا أي عند القفلة
  - يستعمل هذا المقام ببعض العوارض الطارئة لإثراء الأداء و تتمثل في درجة الشاهناز مع العجم معًا بتغيير العقد الثاني إلى إصبعين حسيني.
  - مثال غنائي :